

Coordination, juxtaposition et subordination

1. Complète les phrases en ajoutant des mots ou des groupes de mots appropriés. Utilise la coordination.

- a) Radio-Canada diffuse souvent des émissions d'informations _____

- b) Les journalistes _____ savent se faire comprendre.
- c) La parole _____ sont des modes d'expression couramment employés.
- d) Le monde de la communication offre un avenir prometteur _____

- e) Pour y réussir, il faut avoir le sens de l'image _____

- f) Chaque minute d'antenne nécessite la collaboration _____
_____ de dizaines de spécialistes.

2. Indique le type de chacune des phrases suivantes (j = juxtaposée, c = coordonnée).

- a) Les métiers traditionnels sont ceux de nos grands-parents; ils abondaient dans leur temps.
Type : _____
- b) Nos grands-parents travaillaient la terre, exploitaient la forêt, creusaient les mines, pêchaient le poisson.
Type : _____
- c) Ces métiers fournissaient du travail à la majorité des gens et leur production répondait aux besoins de l'époque.
Type : _____
- d) Les progrès techniques sont venus révolutionner le monde de l'emploi, mais ils n'ont pas fait disparaître les métiers traditionnels.
Type : _____
- e) Les exploitants agricoles et forestiers exercent aujourd'hui ces mêmes métiers, car la société ne pourrait s'en passer.
Type : _____
- f) Les moyens ont changé, la vie est demeurée la même.
Type : _____

g) Les mineurs fournissent le minerai aux aciéries et les pêcheurs alimentent les conserveries.

Type : _____

h) Les métiers traditionnels continueront d'être pratiqués avec fierté : ils font tourner le monde.

Type : _____

3. Voici cinq phrases. Encadre les conjonctions de coordination et souligne d'une couleur différente les deux propositions qui sont coordonnées.

- a) En 1986, l'Ordre des ingénieurs du Québec réunissait 25 000 hommes, mais il ne comptait que 700 femmes.
- b) Les femmes représentaient 3% des ingénieurs québécois et leur nombre a fortement augmenté depuis.
- c) Les ingénieures travaillent dans divers lieux : laboratoires, usines, bureaux, car leurs tâches sont diversifiées.
- d) Certaines cherchent des solutions techniques à des problèmes ou elles travaillent à améliorer la machinerie.
- e) Le nombre de candidates féminines s'accroît d'année en année et il atteindra bientôt 1500 élèves inscrites.

4. Pour t'exercer à employer la coordination, réunis les deux phrases en une seule.

a) Les monteurs n'ont pas le vertige.

Les peintres n'ont pas le vertige.

b) Les techniciennes portent un sarrau.

Les techniciennes portent des gants.

c) Les médecins rencontrent plusieurs personnes.

Les médecins conseillent plusieurs personnes.

d) Un chercheur prend le temps d'observer les phénomènes.

Un chercheur prend le temps de consigner ses résultats.

e) Les agents de voyage connaissent bien la géographie.

Les agents de voyage doivent visiter plusieurs pays.

f) Les électroniciens ont une patience exemplaire.

Les électroniciens sont très habiles de leurs mains.

g) Les agents de conservation passent leur vie dans la nature.

Les agents de conservation ne craignent pas l'isolement.

h) Une dessinatrice de mode est comme une artiste.

Une artiste ne suit pas toujours la mode.

5. Pour t'exercer à employer la coordination, réunis les trois phrases en une seule.

a) **Utilise la juxtaposition.**

Les musiciens développent leurs doigts.

Les chanteurs cultivent leur voix.

Les acteurs fortifient leur mémoire.

b) **Utilise la juxtaposition et la coordination.**

Les infirmières apprennent les bases de la médecine.

Les infirmières connaissent la composition des médicaments.

Les infirmières ne peuvent pas opérer les patients.

6. Lis ces deux paragraphes, puis réponds aux questions.

(A) Aimerais-tu devenir une sportive professionnelle? Si tu as une santé à toute épreuve, si tes aptitudes sont remarquables, si tu te montres très persévérante, tu as autant de chance que quiconque.

(B) Aimerais-tu devenir un artiste professionnel? Si tes goûts pour le domaine artistique sont persistants ou si tu vibres d'émotion au contact de l'art et si des artistes doués t'ont déjà encouragé en ce sens, tu as autant de chance que quiconque.

a) En comparant l'un et l'autre paragraphe, que remarques-tu sur la manière de les composer?

b) Quel paragraphe emploie la coordination? ()

c) Lequel utilise la juxtaposition? ()

d) Lequel facilite la compréhension et la lecture en énumérant des idées à la suite, sans préférence?

()

e) Lequel facilite la compréhension et la lecture en énumérant des idées reliées par un choix et une addition? ()

7. Indique si les propositions sont juxtaposées (J) ou coordonnées (C) en inscrivant dans la parenthèse la lettre qui convient.

a) Depuis son jeune âge, Manon rêvait au merveilleux monde de la communication; elle se voyait devant les caméras. ()

b) Ses amis lui prédisaient un fameux succès et elle les croyait. ()

c) Chaque soir, elle lirait les bulletins de nouvelles, annoncerait la météo () ou interviewerait ses invités. ()

d) Pendant ses années à l'école secondaire, elle participa à deux pièces de théâtre et fut choisie comme animatrice à plusieurs occasions. ()

- e) Après sa dernière année collégiale, Manon obtint un emploi d'été dans une entreprise de publicité; elle fit sensation. (_____)
- f) Cette compagnie cherchait justement une jeune femme dynamique pour une annonce télévisée et Manon tenta sa chance. (_____)
- g) Manon ne le croyait pas; son rêve lui semblait si inaccessible. (_____)
- h) Elle réussit sans difficulté cette initiation et fut invitée à poursuivre ses études avec ardeur. (_____)
- i) Aujourd'hui, elle agit comme reporter d'événements sportifs et mondains; son rêve est maintenant une réalité. (_____)
- j) Toi aussi, tu réaliseras ton rêve, car tout est possible avec de la bonne volonté. (_____)
- k) Choisis-toi un but, garde-le, prépare-toi consciencieusement, le temps fera le reste. (_____)

8. Utilise la coordination et la juxtaposition pour compléter logiquement ce texte.

L'été dernier, mes amis _____ moi sommes allés au cirque. Le spectacle fut extraordinaire. Les clowns nous faisaient rire _____ les trapézistes virevoltaient dans le vide _____ les dompteurs faisaient faire des prouesses à leurs bêtes.

Une jongleuse m'a beaucoup impressionné. Elle se tenait sur un rouleau _____ faisait tourner des cerceaux avec ses bras et une jambe, _____ jonglait avec des ballons.

Les deux équilibristes furent très surprenants. Ils tenaient chacun une quinzaine de chaises _____ décidèrent de se les échanger. Quelle maîtrise _____ quelle force!

Pour terminer, on nous a présenté les meilleures gymnastes. Elles sautaient _____ se rattrapaient _____ tombaient, _____ jamais ne se blessaient.

9. Fusionne chacun des couples de phrases qui suivent en une seule au moyen du pronom relatif convenable. Souligne l'antécédent de chaque pronom.

Exemple : L'instrument est d'une grande précision. Il s'est servi de l'instrument.

L'instrument dont il s'est servi est d'une grande précision.

1. Il y a de ces pays. L'on aimerait bien vivre dans ces pays.

2. Voici l'arme. Le crime a été commis avec l'arme.

3. L'immeuble est l'oratoire Saint-Joseph. Vous voyez le dôme de l'immeuble d'ici.

4. Dominique est une amie. Je fais confiance à cette amie.

5. Ce journal a publié un document confidentiel. Il a obtenu copie d'un document confidentiel.

6. Ma mère nous avait avertis des dangers. Nous nous exposions à des dangers.

7. Ces résultats ont réjoui mes parents. Je suis fière de ces résultats.

8. Je le vis. Il surgit soudain devant ma voiture.

9. La région a été ravagée par un cyclone. Mes parents demeurent dans la région.

10. Les eaux ont causé beaucoup de dégâts. Les eaux ont déferlé sur la région.

11. J'ai présenté à ma patronne un projet. Elle se dit très satisfaite du projet.

12. L'outil ne convient pas. Cet ouvrier utilise l'outil.

13. Mes cousines sont rentrées chez elles. J'ai passé de bonnes vacances avec mes cousines.

14. Ces pierres viennent d'ailleurs. On a construit ce mur avec des pierres.

15. Tu évoques un fait. Je ne suis pas certaine du fait.

16. Les événements sont connus de tous. Tu fais allusion aux événements.

17. Je longuais un couloir. Je ne voyais pas la fin du couloir.

18. La représentation nous a beaucoup plu. Nous avons assisté à la représentation.

19. On a banni ce médicament. Les effets secondaires de ce médicament sont trop nombreux.

20. Ses attitudes laissent entrevoir l'adulte. Elle sera l'adulte.

10. Dans chacune des phrases suivantes, soulignez la subordonnée relative.

Exemple : Ces aliments, qui ne sont pas frais, présentent des risques pour la santé.

1. Nos invités, qui avaient vu le temps se couvrir, se sont vite retirés.

2. Ceux qui sont attentifs en classe réussissent mieux.

3. Cette chatte, dont la maîtresse est absente, est très malheureuse.

4. Ce chien, qui est atteint de la rage, sera euthanasié.

5. Celle qui a gagné l'a bien mérité.

6. Le conducteur, qui était ivre, n'a pu éviter l'accident.

7. Le vieil homme, qui était mécontent, lui répondit d'un ton cassant.
8. Le plan qui t'a été proposé me semble excellent.
9. Son esprit, qui n'es pas très brillant, ne saisit pas les nuances.
10. Les élèves se précipitèrent sur le nouveau qui avait l'air perdu.
11. Ce médicament, dont les effets secondaires sont inconnus, est à proscrire.
12. Ces événements, dont les conséquences étaient prévisibles, auraient dû être évités.
13. Ce malfaiteur, dont le passé est connu, devrait rester en prison.
14. Pierre, qui a eu la chance de s'instruire, a déniché un bon emploi.
15. Ce peuple, qui n'est pas instruit, croupit dans la misère.
16. Ces enfants, qui ne mangent pas à leur faim, sont maigrichons.
17. C'est triste, un vieil homme qui pleure.
18. Voilà une plaisanterie qui a assez duré.